



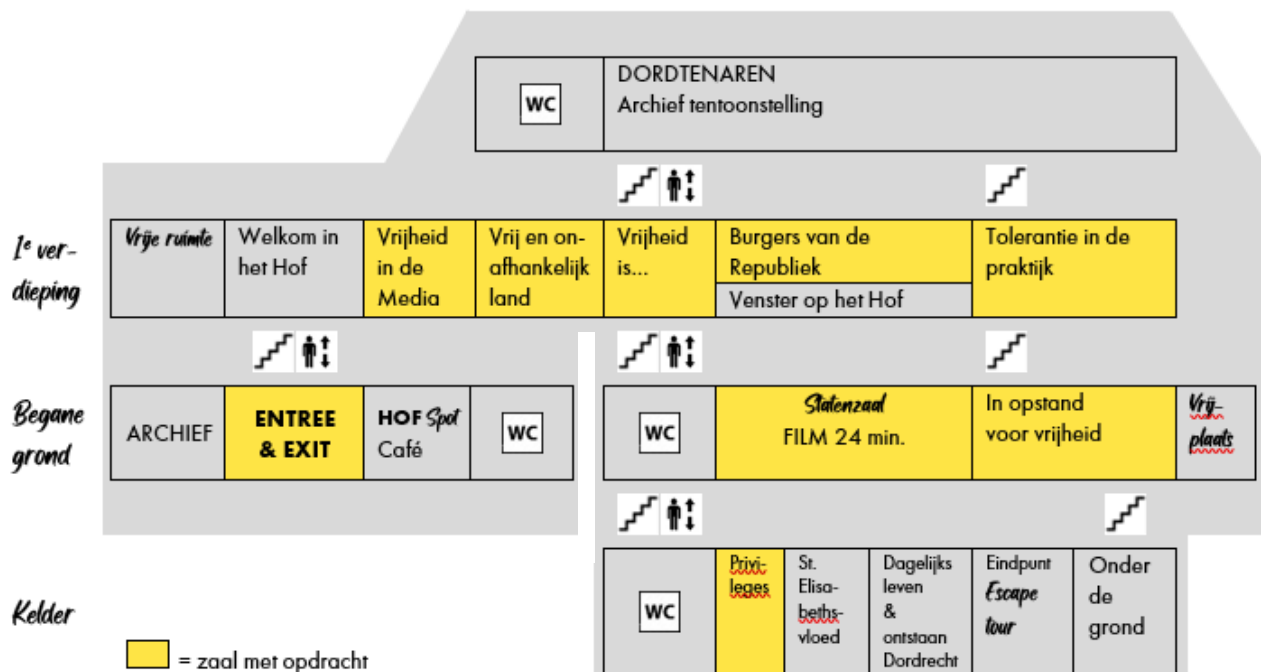
WELKOM in Het Hof.

Het Hof is een museum over hoe we omgaan met onze vrijheden, vroeger en nu. Aan de hand van voorwerpen uit de Dordtse geschiedenis vertellen we een historisch verhaal met vrijheid als rode draad, vanuit een hedendaagse blik. We nodigen jullie uit om daarover met elkaar in gesprek te gaan, in het museum of terug in de klas. Deze opdrachten helpen je daarbij.

HOF opdrachten

- De opdrachten zijn genummerd en verdeeld per zaal.
- Elk groepje start in een andere zaal.
- De opdrachten maak je individueel of in groepjes.
- Als je niet genoeg tijd hebt kun je opdrachten verdelen.
- Om verzamelen we weer
- De klas wordt verdeeld in groepjes van maximaal 4 leerlingen.

HOF doorsnede



Zaal **VRIJHEID** *in de media*

Als je het nieuws volgt kom je vaak het woord vrijheid tegen. Vaak denken mensen er verschillend over. Of iemand een 'vrijheidsstrijder' of een 'terrorist' genoemd wordt, hangt af van aan wie je het vraagt.

1. Zoek twee nieuwsberichten over een vergelijkbaar onderwerp, maar met een verschillend perspectief.

Vergelijkbaar onderwerp:

Titel 1:	Titel 2:
Perspectief:	Perspectief:

Verklaring verschil in perspectief:

.....

2. Wie van de personen op de portretten in deze zaal heeft de meeste vrijheden, denk jij?

Naam persoon:

Waarom denk je dat?

.....

Zaal **ONAFHANKELIJK** en vrij

In de grondwet staan de regels van de Nederlandse rechtsstaat. Onze vrijheden staan er in, maar ook dat je rekening moet houden met anderen. Je mag bijvoorbeeld vrij je mening uiten, maar je mag niet discrimineren.

3. Noem twee conflicterende grondrechten en leg uit waarom deze 'botsen'.

.....

.....

.....

.....

.....

Nederland is niet altijd een vrij en onafhankelijk land geweest.

4. Door welke twee andere landen was Nederland bezet in de 19^e en 20^e eeuw?

..... en

5. Welk voorwerp in deze zaal past het beste bij **'VRIJHEID'**, vind jij?

	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	---

Teken het voorwerp

Leg uit waarom je dit voorwerp kiest.

6. Welk voorwerp in deze zaal past het beste bij **'ONVRIJHEID'**, vind jij?

--	----------------------------------

Teken het voorwerp

Leg uit waarom je dit voorwerp kiest.

Zaal **VRIJHEID** *is...*

Waar denk jij aan bij het woord 'vrijheid'?

7. Vrijheid is.....
.....
.....
.....



En/of schrijf een kaartje en hang het aan de wand.
Als je wilt kun je er een foto van delen op socials
met #mijnvrijheidis @HofvanNL

Zaal **BURGERS** van de Republiek

Nederland was in de 18^e eeuw geen koninkrijk maar een republiek: een land bestuurd door rijke burgers. Over hoe het land bestuurd moest worden verschilden de **Patriotten** en de **Orangisten** van mening.

8. Leg uit wat Johan de Witt bedoelde met 'de Ware Vrijheid' en waarom hij juist in 1672 werd vermoord. (Tip: lees de tekstbordjes.)

.....

.....

.....

9. Op welk voorwerp is het standpunt van de Orangisten te zien?

	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	---

Teken het voorwerp

Leg uit waarom je dit voorwerp kiest.

10. Zoek een voorwerp dat verwijst naar de schaduwzijde van de rijke Republiek.

	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	---

Teken het voorwerp

Leg uit waaraan je dit voorwerp kiest.

Zaal **TOLERANTIE** in de praktijk

In de 17^e eeuw was het gereformeerde geloof het officiële geloof in Nederland. Kerken die gebouwd waren door katholieken werden nu door gereformeerden gebruikt. Als je katholiek was mocht je niet meer in het openbaar naar de kerk. Iets anders geloven mocht wel, maar niet in het openbaar zoals op straat.

11. Stel, je wordt de directeur van het museum. Welk voorwerp zou je dan weghalen uit deze zaal? (Je moet kiezen!)

	<p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p> <p>.....</p>
--	---

Teken het voorwerp

Leg uit waarom je dit voorwerp kiest.



12. Draai aan het rad en geef antwoord op de vraag: ik kan wel/niet goed bevriend zijn met iemand die anders denkt over...:

.....

(vul hier in wat je draait)

13. Leg uit waarom wel/niet:

.....

.....

Zaal **IN OPSTAND** voor vrijheid

Hier in het Hof was in 1572 een geheime vergadering: **de Eerste Vrije Statenvergadering**. Er volgde een burgeroorlog die meer dan tachtig jaar zou duren.

Lees de teksten bij de portretten van Willem van Oranje, Filips II en Alva. Bekijk de film in de Statenzaal en beantwoord na afloop de volgende vragen:

14. Wie kwamen er bijeen?

.....

15. Wat werd er besloten?

.....

16. In de film wordt een deel van een zin uit het Nederlandse Volkslied nadrukkelijk uitgesproken. Noteer deze woorden:

.....

17. Leg uit waarom deze zin voor Willem van Oranje niet in tegenspraak is met onderstaand couplet zes van het Nederlandse Volkslied:

Mijn schild ende betrouwen
zijt Gij, o God mijn Heer,
op U zo wil ik bouwen,
Verlaat mij nimmermeer.

Dat ik doch vroom mag blijven,
Uw dienaar t'aller stond,
de tirannie verdrijven
die mij mijn hart doorwondt.

.....

.....

.....

Enden en soude zyne Vurstelicke Genaede nyet lievers in deese werelt zien dan den dach dat deesen Nederlanden wederomme in haeren ouden fluer ende voerspoedicheyte, ende tot haere oude vryheyt daer se onse voorvaeders doer huere vrome loflicke daden ingebrocht ende onderhouden hebbende mochten wederkeeren.

Tot deesen eynde heeft syne Vurstelicke Genaede van deerster uuyre dat den hertoge van Alba in de voerscreven landen met syne Spaenssche knechten ingevallen is, alle middelen oncosten, arbeyt ende moeyte met grooter neersticheyt ende aller getrouwicheyt aangewendt, om de zelve landen van dese gruwelicke tyrannye ende geweldige moetwillicheyt te moegen ontslaen ende bevryen.

18. Lees bovenstaand fragment uit de instructie van de Prins van Oranje. Welke rechtvaardiging geef de prins voor zijn handelen?

.....

.....

.....

KELDER *Privileges*

19. In de vitrine ligt een document dat meer dan honderd jaar ouder is dan de Tachtigjarige Oorlog. Toch verwezen de Opstandelingen ernaar. Leg uit waarom.

.....

.....

20. Welke van de blokken bij de weegschaal geeft volgens jou tegenwoordig de meeste privileges? Vergelijk en bespreek je antwoord met dat van klasgenoten.

.....